

Lecciones
Fundamentales de
Morfosintaxis
del Español

Patricia Ester Vargas Sandoval
María Isabel Peñailillo Fuentes

© Patricia Ester Vargas Sandoval, María Isabel Peñailillo Fuentes, 2011

Inscripción N° 200.034
ISBN 978-956-17-0482-4

Tirada: 300 ejemplares
Derechos Reservados

Ediciones Universitarias de Valparaíso
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Calle 12 de Febrero 187, Valparaíso
Teléfono: 227 3087 – Fax: 227 3429
E.mail: euvs@ucv.cl
www.euv.cl

Dirección de Arte: Guido Olivares S.
Diseño: Mauricio Guerra P.
Asistente de Diseño: Alejandra Larráin R.
Corrección de Pruebas: Osvaldo Oliva P.

Impreso en Libra, Valparaíso

HECHO EN CHILE

A mi familia, por su apoyo constante
y su amor incondicional.

MARÍA ISABEL

A la memoria de mi inolvidable hijo,
Francisco Javier.

PATRICIA

Agradecimientos

Queremos agradecer, en primer lugar, a nuestro Círculo de Gramática del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, por su constante apoyo, generosidad y entusiasmo para el logro de esta iniciativa, que data desde hace muchos años y que hoy entregamos para el uso de la comunidad interesada en el estudio de la lengua.

En forma especial, a la Profesora Asistente, Srta. Carolina Margarita González Ramírez y a nuestros ayudantes, Evelyn Celis García y Felipe Sepúlveda González, por su acucioso trabajo en la revisión de este texto.

A nuestro maestro, don Félix Morales Pettorino, quien nos incentivó el amor por los estudios lingüísticos, y, en forma especial, por la gramática, corazón y motor de nuestra lengua, queremos expresarle nuestro agradecimiento por entregarnos las herramientas indispensables para enfrentar nuestra labor pedagógica con dedicación, cariño y generosidad.

Índice

Introducción	13
Capítulo 1. MORFOLOGÍA: LAS PARTES DE LA ORACIÓN	17
1. CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN DE LAS PARTES DE LA ORACIÓN	20
1.1. Criterio según RAE	20
1.2. Criterio según Samuel Gili y Gaya.	21
1.3. Criterio Comunicativo y Funcional.	22
2. PARTES VARIABLES DE LA ORACIÓN	25
2.1. El Sustantivo	25
Accidentes gramaticales	26
Clasificación de los sustantivos	28
Ejercicios	29
2.2. El Adjetivo	34
Clasificación de los adjetivos	35
Ejercicios	38
2.3. El Artículo	41
Clasificación de los artículos	42
Ejercicios	43
2.4. El Pronombre	44
Clasificación de los pronombres	45
Ejercicios	47
2.5. El Verbo	50
2.5.1. Paradigmas de las Conjugaciones Verbales Regulares.	52
Primera Conjugación Activa	52
Segunda Conjugación Activa.	54
Tercera Conjugación Activa.	56
2.5.2. Paradigmas de los Verbos Auxiliares	58
Verbo Auxiliar Haber	58

Verbo Auxiliar Ser	60
Ejercicios	62
2.5.3. Formas No Personales del Verbo: Infinitivo, Gerundio y Participio	66
a. El Infinitivo	67
b. El Participio	68
c. El Gerundio	70
Ejercicios	73
2.5.4. Las Perífrasis Verbales	75
Ejercicios	77
Cuadro esquemático de las Partes Variables de la Oración	78
3. PARTES INVARIABLES DE LA ORACIÓN	79
3.1. Adverbio	79
Clasificación	80
Ejercicios	80
3.2. Preposición	83
Clasificación	83
Ejercicios	84
3.3. Conjunción	86
Clasificación	86
Ejercicios	87
3.4. Interjección	89
Clasificación	90
Ejercicios	90
Cuadro Esquemático de las Partes Invariables de la Oración	91
Ejercitación de Síntesis de Análisis Morfológico	92
Capítulo 2. FUNCIONES SINTÁCTICAS DEL SUSTANTIVO	93
1. FUNCIONES SINTÁCTICAS DEL SUSTANTIVO	93
1.1. Sujeto	94
Concepto	95
Ejercicios	97
1.2. Atributo Predicativo	99
Concepto	99
Ejercicios	100
1.3. Complemento del Nombre	101
Concepto	101
Ejercicios	102
1.4. Complemento Directo	103

Concepto	103
Métodos de reconocimiento	104
Ejercicios	106
1.5. Complemento Indirecto	107
Concepto	108
Ejercicios	108
1.6. Complemento Circunstancial	110
Concepto	110
Clasificación.	111
Ejercicios	111
1.7. Vocativo	115
Concepto	115
Ejercicios	115
1.8. Complemento Aposicional	117
Concepto	117
Ejercicios	117
Capítulo 3. LA ORACIÓN SIMPLE	119
1. CONCEPTO DE ORACIÓN	119
2. CLASIFICACIÓN DE LA ORACIÓN SIMPLE	121
2.1. Según calidad psicológica del Juicio	121
2.1.1. Oraciones Enunciativas, Aseverativas o Declarativas	122
2.1.2. Oraciones Interrogativas	122
2.1.3. Oraciones Exclamativas	122
2.1.4. Oraciones Dubitativas	122
2.1.5. Oraciones Imperativas	122
2.1.6. Oraciones Desiderativas	122
2.2. Según Naturaleza del Predicado	126
2.2.1. Oraciones Atributivas.	126
Ejercicios	128
2.2.2. Oraciones Predicativas	130
2.2.2.1. Oraciones Transitivas	132
Estructura	133
La Transitividad	134
Ejercicios	135
2.2.2.2. Oraciones Intransitivas	136
Ejercicios	137
2.2.2.3. Oraciones Pasivas	138

Estructura	139
Oraciones Primeras de pasiva	140
Oraciones Segundas de pasiva	140
Oraciones Pasivas con Se o Pasivas Reflejas	140
Ejercicios	140
2.2.2.4. Oraciones Reflexivas, Reflejas o Pronominales	144
Oraciones Reflejas Directas	145
Oraciones Reflejas Indirectas	145
Ejercicios	146
2.2.2.5. Oraciones Recíprocas	147
Oraciones Recíprocas Directas	148
Oraciones Recíprocas Indirectas	148
Ejercicios	148
2.2.2.6. Oraciones Impersonales	150
Oraciones Impersonales propiamente tales	150
Oraciones Impersonales con “se”	151
Ejercicios	151
2.2.2.7. Oraciones Unipersonales	153
Oraciones Unipersonales Propias	153
Oraciones Unipersonales Impropias	154
Ejercicios	155
Oraciones Simples para análisis morfosintáctico	157
Ejemplos de análisis morfosintáctico de oraciones simples	160
Capítulo 4. LA ORACIÓN COMPUESTA	165
1. CONCEPTO DE ORACIÓN COMPUESTA	165
2. CLASIFICACIÓN DE LA ORACIÓN COMPUESTA	165
2.1. Oraciones Yuxtapuestas o Asindéticas	165
2.2. Oraciones Coordinadas o Paratácticas	166
a) Oración Coordinada Copulativa	166
b) Oración Coordinada Disyuntiva	167
c) Oración Coordinada Distributiva	168
d) Oración Coordinada Adversativa	168
Ejercicios	169
2.3. Oración Subordinada o Hipotáctica	171
2.3.1. La Oración Subordinada Sustantiva	172
Funciones de la Oración Subordinada Sustantiva	173

a) Función Sujeto	173
b) Función Atributo Predicativo	173
c) Función Complemento del Nombre	173
d) Función Complemento Directo.	173
e) Función Complemento Circunstancial	173
2.3.2. La Oración Subordinada Adjetiva	174
Funciones Sintácticas del Pronombre	
Relativo en la Oración Subordinada.	174
a) Función de Sujeto	174
b) Función de Complemento Directo	174
c) Función de Complemento Circunstancial	174
d) Función de Complemento Indirecto	174
e) Función de Complemento del Nombre	175
2.3.3. Oración Subordinada Adverbial.	176
a) Oración Subordinada Adverbial de Lugar.	176
b) Oración Subordinada Adverbial de Tiempo.	176
c) Oración Subordinada Adverbial de Modo	177
d) Oración Subordinada Adverbial Consecutiva	177
e) Oración Subordinada Adverbial Condicional	177
f) Oración Subordinada Adverbial Concesiva	178
g) Oración Subordinada Adverbial Causal.	178
h) Oración Subordinada Adverbial Final	178
i) Oración Subordinada Adverbial Comparativa	178
Ejercicios	179
Oraciones compuestas para análisis morfosintáctico	183
Modelo de análisis morfosintáctico de oraciones compuestas	185
SOLUCIONARIO DE MORFOLOGÍA	191
Solucionario de Sustantivos.	191
Solucionario de Adjetivos	196
Solucionario de Artículos	199
Solucionario de Pronombres	200
Solucionario de Verbos	203
Solucionario de Las Formas No Personales Del Verbo	208
Solucionario de Perífrasis Verbales	209
Solucionario de Adverbios	211
Solucionario de Preposiciones	212
Solucionario de Conjunciones.	214

Solucionario de Interjecciones	215
Solucionario de Análisis Morfosintáctico De Oraciones	216
Solucionario de Funciones Sintácticas Del Sustantivo	220
Solucionario de La Oración Simple	231
Solucionario de La Oración Compuesta.	242
BIBLIOGRAFÍA	249
FUENTES	250

Introducción

El dominio de una lengua exige conocer y utilizar las unidades significativas mínimas (morfemas) y combinarlas, según reglas precisas, para formar estructuras de rango superior, capaces de transmitir mensajes (sintagmas, oraciones).

Desde un punto de vista morfológico, es preciso conocer y saber utilizar las diversas categorías que el hablante tiene a su disposición: nombres, calificativos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones; así como las reglas combinatorias de los morfemas gramaticales, léxicos o derivativos que los componen. Desde un punto de vista sintáctico, el niño adquiere, de modo natural y progresivo, las reglas que le permiten ordenar y combinar adecuadamente los morfemas y sintagmas en secuencias y oraciones correctamente construidas, y entender cualquier enunciado. Sólo la competencia morfosintáctica permite la comprensión del mensaje. El alumno debe tener, entonces, un conocimiento preciso de los elementos sintagmáticos intraoracionales.

En un estudio gramatical, hay que considerar las unidades de la dimensión paradigmática, porque son estas unidades -fonema, morfema, palabra, oración- las que se sitúan, funcionan y se combinan en los esquemas de relaciones sintagmáticas (en la sílaba, en el sistema, en el sintagma y en el enunciado).

Hay que tener en cuenta las relaciones sintagmáticas, es decir, los esquemas mínimos de combinación de los elementos morfosintácticos en las descripciones gramaticales, por lo tanto, la gramática tiene que descubrir las reglas que expliquen la organización estructurada, por implicación de las dos dimensiones: sintagmática y paradigmática.

El alumno debe actuar con arreglo a las normas de la lengua y mostrar sus habilidades tanto expresivas como receptivas, en el lenguaje oral y escrito. En este nivel, consideramos que tienen importancia las habilidades reflexivas: la conciencia morfosintáctica, importante en la medida en que permitirá al alumno realizar juicios de corrección y de gramaticalidad sobre los propios textos o los de otros.

Uno de los problemas más debatidos en la enseñanza de la gramática es, precisamente, la relación entre el conocimiento práctico de la lengua y los conocimientos gramaticales que posee el hablante acerca de ella. Todo hablante tiene un saber implícito de la gramática de su lengua, pero el estudio científico de ésta significa un saber explicitado en la teoría de la lengua, que nos lleva a reflexionar acerca del sistema lingüístico.

Creemos que los conocimientos gramaticales no son un fin, sino un medio de la enseñanza de la lengua; uso y reflexión son inseparables. Asimismo, la enseñanza gramatical implica la adquisición de conceptos y el uso de una determinada terminología. En nuestro trabajo hemos evitado el uso de términos complicados o equívocos y la teoría aparece siempre expresada con ejemplos aplicados, y, al lado de cada explicación teórica, se encuentran numerosos ejercicios de aplicación. Hemos seguido los criterios tradicionales en el análisis, y los estudiantes podrán valorar y precisar el grado de asimilación y aprendizaje que van adquiriendo al realizar los ejercicios que aparecen, y comprobar la validez de sus realizaciones, de acuerdo con la respuesta que hallarán en el solucionario.

Pretendemos que la enseñanza gramatical contribuya al desarrollo de las capacidades comunicativas en los hablantes, por lo tanto, debemos partir de la solución de problemas de expresión y de significado en un contexto específico. La enseñanza gramatical debe ayudar a entender los significados sociales y estilísticos, junto a los referenciales, es decir, conocer mejor los mecanismos de la lengua para conseguir determinados efectos en nuestras expresiones.

Los principios básicos que deben estar presentes en el aula, junto a la reflexión y a una enseñanza propiamente gramatical son dos:

1. El análisis lingüístico debe ser realizado sobre la lengua en situación, es decir, enunciados contextualizados.
2. Plantear una perspectiva semántico-funcional, de manera de determinar las formas lingüísticas por los significados y funciones que cumplen.

Hemos elaborado un texto de consulta y de ayuda para los estudiosos y aprendices de la lengua, en el área de la sintaxis española, con el objetivo de facilitarles la tarea docente, entregándoles un modelo pedagógico de gramática comunicativa, con abundante ejercitación y su respectivo solucionario. Los ejercicios de cada uno de los temas tratados son de elaboración propia de las autoras, probados en las clases, o bien, extraídos de textos literarios españoles e hispanoamericanos, de canciones, adagios, textos periodísticos, entre otros.

Esperamos que este manual se convierta en un material de apoyo real y de consulta para todos los estudiantes, ya que actualmente la morfología y la sintaxis han sido desterradas por los maestros de los Planes y Programas de la Enseñanza General Básica y Media. El aprendizaje se ha hecho difícil, las lecciones son poco atractivas puesto que no existe una metodología motivadora para los alumnos. Al parecer, las técnicas, usos y medios que se utilizan para su enseñanza, no han resultado eficientes.

Por criterios pedagógicos y para la presentación progresiva de los temas, hemos dividido el contenido del libro en 4 capítulos. El primero lo destinamos a la morfología y al estudio de las partes variables e invariables de la oración, desde diversos criterios gramaticales, y finalizamos el estudio con un cuadro esquemático de estas categorías lingüísticas. En el segundo, abordamos el tema de la sintaxis, centrándonos en las funciones sintácticas del sustantivo (concepto, manera de reconocimiento). En el tercer capítulo, estudiamos la ora-

ción simple, su clasificación y estructura. En el último capítulo, analizamos la oración compuesta, su estructura gramatical y su clasificación. Al final de cada uno de los temas de los capítulos mencionados, hay una abundante ejercitación con su respectivo solucionario.

Finalmente, debemos agradecer a la enorme cantidad de alumnos que “sufrieron” el recorrido de la morfosintaxis durante el proceso de su formación disciplinar. Esta experiencia, nos ha incentivado a la búsqueda permanente de nuevos enfoques disciplinarios y pedagógicos para lograr, en nuestros alumnos, el encantamiento y el estudio reflexivo de nuestra lengua, este gran don otorgado por Dios.