

COLECCIÓN
Hojas fuera de ruta

Dirección
ALEJANDRO BILBAO
HUGO RENATO OCHOA



POLÍTICA, FICCIÓN, SUBJETIVACIÓN:
FIGURAS DE LO HUMANO

Bajo la Dirección de:

ALEJANDRO BILBAO
PATRICE VERMEREN



POLÍTICA, FICCIÓN, SUBJETIVACIÓN: FIGURAS DE LO HUMANO

© Alejandro Bilbao; Patrice Vermeren



La edición de esta obra se beneficia del apoyo del ministerio Francés de Asuntos Exteriores y de la Delegación de Cooperación Regional para el Cono Sur de la Embajada de Francia en Chile.

Inscripción N° 174.971

ISBN: 978-956-17-0430-5

Derechos Reservados

Ediciones Universitarias de Valparaíso
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Doce de Febrero 187 - Casilla Postal 1415 - Valparaíso - Chile
Fono (32) 227 30 87 - Fax (32) 227 34 29 - E-mail: euvs@ucv.cl
www.euv.cl

Imprenta Salesianos

HECHO EN CHILE

ÍNDICE

PREFACIO	7
I. EL TRAZO DE LA RUTA PSICOANALÍTICA Y ANTROPOLÓGICA EN EL ACERCAMIENTO A LAS FIGURAS DE LO HUMANO	
Marc Augé GLOBALIZACIÓN, MEDIATIZACIÓN, URBANIZACIÓN; TRAVESÍAS Y FICCIONES DE LA ANTROPOLOGÍA	11
Alejandro Bilbao FICCIÓN, SENTIDO, MUNDO; EL SACRIFICIO DE LOS OBJETOS ES IGUALMENTE EL SACRIFICIO DE LOS HOMBRES	37
Juan Carlos Rodríguez Torrent NOTAS URBANAS. LA RECONSTRUCCIÓN DE PEDRO DE VALDIVIA, LA CIUDAD QUE DESPIERTA POR UN DÍA	67
Enric Porqueres I Gené LOS AVATARES DE LA SUBJETIVACIÓN EN LOS DEBATES MODERNOS DE LA ANTROPOLOGÍA DEL PARENTESCO.....	93
II. PSICOANÁLISIS, SUBJETIVACIÓN, MODERNIDAD; LOS AVATARES DE LA CLÍNICA EN SU ALCANCE CULTURAL	
François Richard LA SUBJETIVACIÓN: UN NUEVO PUNTO DE VISTA EN PSICOANÁLISIS.....	119
Philippe Gutton PSICOPATOLOGÍA PUBERTARIA	125
Diana Rabinovich VIOLENCIA, PUDOR, SUBJETIVACIÓN	133
Bertrand Ogilvie PSICOANÁLISIS Y MODERNIDAD	143
BIBLIOGRAFÍA.....	149
LOS AUTORES	159

PREFACIO

La colección que este texto inaugura, expresa el interés por la diversidad de cuestiones que se ven implicadas al momento de pensar nuestro tiempo. Una colección considerada bajo la expresión “Hojas fuera de ruta”, es una manera de destacar el pensar en su categoría de trazo, conforme a un itinerario por fuera de formas dadas y consabidas. Es igualmente un permanecer por fuera de rutas delineadas, asignables de acuerdo a órdenes de dominio y reproducción. Su tarea es entonces invitar a que las hojas donde el trazo del pensar se deposita, genere el esfuerzo del afuera, trabajo de recuperación de ruta, movimiento de activación de proyectos, ficciones y crítica.

Los autores que han participado en el presente texto, han intentado pensar por “el afuera de ruta”, intentando transmitir algunas cuestiones referenciales para pensar los avatares que afectan en la actualidad a los procesos de subjetivación anímica y colectiva. Las formas de entendimiento para la comprensión de los procesos que atañan a la individualidad no deben sorprender en ese sentido al ser abordadas según la lógica colectiva. Nunca han sido privilegio de avatares particulares, inscritos en campos de desempeño específicos. Los problemas de nuestra actualidad continúan evidenciándonos, que lo que damos en llamar avatares de la subjetivación anímica son también las derivas de la (trans)individuación. Freud no solo lo intuyó, sino que de ese modo lo trabajó, al establecer un corpus metapsicológico acorde con las formas de entendimiento para las amenazas de preservación de la cultura.

Se trate de la cuestión política, de la modernidad, de las ficciones o de los procesos de (des)afectación simbólica que aquejan al sujeto en nuestro tiempo, todas estas problemáticas insisten indudablemente en mostrarnos los diversos rostros que pueden tomar en un contexto histórico y cultural *las figuras de lo humano*.

Figuras no sólo envolventes de los procesos instituyentes de la diversidad cultural, sino también *institución* de fabricación de los sentidos necesarios para la inscripción de un acontecer humano, en el marco del tiempo y de la historia. Una figura humana es de este modo siempre fabricación, construcción de sentidos inagotables que delimitan y permiten el ejercicio de un pensar hacia realidades no constituidas de manera natural, pues la vida humana se encuentra en ese sentido fuera de aquel trazo, fuera de ruta respecto del cualquier acontecer natural.

¿Formas del devenir del inacabamiento humano? La respuesta no podría hacerse esperar, pues ese inacabamiento es la condición de todo símbolo, de toda producción y de toda fabricación humana. Fabricaciones que fabricando destruyen, y que construyendo, deconstruyen; mundos colectivos, históricos, signos de apropiación, símbolos y modelos de la diferencia. Actividades todas ellas de re-envío de la suplencia.

Suplencia que invita a una interrogación por los orígenes del sentido, espacio donde las preocupaciones antropológicas trazan una ruta de encuentros con el psicoanálisis. Encuentros del hombre y de sus alteridades, sin olvidar que en el plan de esas derivas, se constituye también la ciudad, con sus imaginarios, sus escenas, su política y su proyecto. Hay entonces también propensión de ese inacabamiento hacia las formas de la ciudad, volviendo a la política gesto del pensar, pensar de un habitar, pensar de los imposibles. La política convertida en una *ética*.

ALEJANDRO BILBAO
PATRICE VERMEREN